

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ
2018–2019 у.г.**

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

9 класс

Уважаемый участник!

При выполнении заданий Вам предстоит определённая работа, которую лучше организовывать так:

- внимательно прочитайте задание и посмотрите на предложенные Вам источники;
- если Вы не уверены в правильном ответе, не волнуйтесь – в материале заданий очень часто содержатся важные детали, опираясь на которые Вы логически можете прийти к верному ответу;
- в аналитических заданиях оценивается умение рассуждать, наблюдать, делать выводы и строить связный текст рассуждения.

За каждый правильный ответ Вы можете получить определённое членами жюри количество баллов, но не выше указанной максимальной оценки.

Максимальное время выполнения заданий – 180 минут.

Сумма набранных баллов за все решённые вопросы – итог Вашей работы.

Максимальное количество баллов – 65.

Задания считаются выполненными, если Вы вовремя сдали их членам жюри.

Желаем успеха!

Задание № 1.

Перед вами шесть изображений Мадонны с младенцем (Женщины с ребенком), исполненных в разные эпохи, в разных стилях (Средневековье, Возрождение, эпоха барокко, эпоха классицизма, Древняя Русь, XX век). Исходя из знаний стилистических особенностей этих стилей, определите, к какому из стилей относится изображение.

А



Б



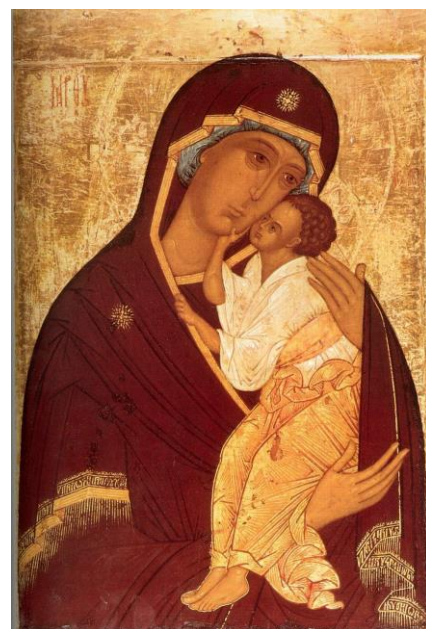
В



Г



Д



Е



По 1 баллу за правильно указанный эпоху и стиль.

Решение:

Эпоха, стиль	Буква
Франция. XIV век	В
Возрождение	А
Россия. XVI век	Д
Классицизм. XVII век	Е
Барокко. XVII век	Г
XX век	Б

А. Микеланджело. «Мадонна с младенцем». 1503. Возрождение

Б. Пабло Пикассо. «Женщина с ребенком». 1921. XX век

В. «Мадонна с младенцем». Статуэтка. Франция. 14 в.

Г. Антонис ван Дейк. «Мадонна с младенцем». Барокко. 17 в.

Д. Ярославская икона Божьей Матери. Россия. 16 в.

Е. Пьер Миньяр. Мадонна с виноградом. Классицизм. 17 век.

Всего за задание № 1 – максимум 6 баллов.

Задание № 2

Соотнесите авторов, вид искусства и произведения, проставив в таблице соответствующие буквы и цифры

Вид искусства

А – литература

Б – живопись

В – архитектура

Г – музыка

Д – скульптура

Е – иконопись

Ж – кино

З – театр

Произведение

1 – «Медный всадник»

2 – «Александр Невский»

3 – «Кармен»

4 – «Илиада»

5 – «Солярис»

6 – «Борис Годунов»

7 – «Последний день Помпеи»

8 – Зимний дворец

9 – «Весна»

10 – «Лунная ночь на Днепре»

11 – «Гамлет»

12 – «Сказка о золотом петушке»

13 – «Руслан и Людмила»

14 – «Мадонна Бенуа»

15 – «Эгмонт»

Автор	Вид искусства	Произведение
М.П. Мусоргский		
С.М. Эйзенштейн		
А.С. Пушкин		
К.П. Брюллов		
А.А. Тарковский		
Ж. Бизе		
М.И. Глинка		
М. Фальконе		
Л. да Винчи		
У. Шекспир		
С. Боттичелли		
Ф.Б. Растрелли		

За верное соотношение авторов, видов искусства и произведения – по 1 баллу за каждый элемент.

Всего за задание № 2 – максимум 15 баллов.

Задание № 3.



Рассмотрите репродукцию

1. Если узнали произведение, напишите его название, автора и время создания.
2. Напишите не менее 15 понятий или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания запечатленного на репродукции образа.
3. Распределите записанные понятия по группам.
4. Назовите не менее трех известных произведений этого же автора или произведений, созданных в эту эпоху и в данном регионе.

Используйте в своих рассуждениях фрагмент стихотворения Афанасия Фета «К Сикстинской мадонне».

**Афанасий Фет
«К Сикстинской Мадонне»**

Вот сын ее, – он тайна Иеговы, –
Лелеем девы чистыми руками
У ног её земля под облаками,
На воздухе нетленные покровы.

И, преклоняясь, с Варварою готовы
Молиться ей мы на коленях сами
Или, как Сикст, блаженными очами
Встречать того, кто рабства сверг оковы.

Как ангелов, младенцев окрыленных,
Узришь и нас, о дева! не смущенных:
Здесь угасает пред тобой тревога...

Предполагаемый ответ:

1.	Рафаэль. «Сикстинская мадонна» 1512 -1513. Возрождение. Италия. Написана на холсте по заказу папы римского Юлия II.	
2.	1. религиозная живопись 2. алтарный образ 3. Богородица с младенцем Христом 4. композиция, вписанная в треугольник 5. папа римский Сикст II и св.Варвара 6. ангелы 7. облака 8. сочетание холодных и горячих цветов, серебристость 9. монументальность 10. духовная чистота 11. схождение Бога 12. материнская нежность 13. тревога и скорбь 14. задний фон 15. «шестой палец» у Сикста II	
3.	Принцип группировки	Понятия
	Вид, жанр, тема	религиозная живопись, алтарный образ, схождение Бога
	Образная система	Мадонна, младенец Христос, папа Сикст
	Чувства	материнская нежность, тревога, скорбь
	Композиция	Композиция вписанная в треугольник, монументальность
	Колорит	серебристость, сочетание холодных и горячих
	Детали	задний фон, облака, «шестой палец» у Сикста
4.	– «Мадонна со щегленком». 1506 – «Святое семейство» («Мадонна с безбородым Иосифом»). 1505-1507. – «Мадонна с Младенцем и Иоанном Крестителем» («Прекрасная садовница». 1507-1508 – Фрески Станц дела Сеньятура. Рим. 1508-1511 – Портрет папы Юлия II и др. – Леонардо да Винчи «Джоконда», «Дама с горностаем» и др. – Микеланджело «Пьета», «Давид», Росписи Сикстинской капеллы» и др. – Боттичелли «Весна», Рождение Венеры» и др.	

Критерии оценки:

1. Определение автора произведения, его названия, время создания – по 2 балла за каждый элемент. *Максимально- 6 баллов.*
 2. Определение или образная характеристика – 1 балл за каждый элемент. *Максимально - 15 баллов*
 3. Распределение записанных понятий по группам. По 1 баллу за группу. *Максимально - 6 баллов*
 4. Указывает работы автора – 2 балла за каждую. *Максимально 6 баллов.*
- Всего за задание № 3 – максимум 30 баллов***

Задание № 4.

Выполните задание:

О ком идет речь в этом тексте? Вставьте пропущенные имена и названия.

Не сохранилась точная дата появления на свет будущего талантливой писателя. Считают, что он родился в Стратфорд-на-Эйвоне в апреле 1564 года. Доподлинно известно, что 26 апреля он был окрещён в местной церкви. Его детство прошло в многодетной состоятельной семье, он был третьим ребёнком среди семи братьев и сестёр.

Исследователи жизни и творчества *У. Шекспира* предполагают, что своё образование он получал сначала в грамматической школе Стратфорда, а потом продолжал обучение в школе короля Эдуарда Шестого. В восемнадцатилетнем возрасте он обзаводится семьёй, где родилось трое детей.

В 20-летнем возрасте *У. Шекспир* покидает родной город, перебирается в Лондон. Там его жизнь складывается нелегко: чтобы заработать средства, он вынужден соглашаться на любую работу в театре. Затем ему доверяют играть небольшие роли. В 1603 году на сцене театра появляются его пьесы; писатель становится совладельцем труппы под названием «*Слуги короля*». Позже театр получает название «*Глобус*» и перебирается в новое здание.

Первая книга писателя была издана в 1594 году. Она принесла ему успех, деньги и признание. Несмотря на это, писатель продолжает работу в театре.

Литературное творчество *У. Шекспира* можно условно разделить на четыре периода.

На раннем этапе он создаёт такие произведения, как «*Укрощение строптивой*», «*Комедия ошибок*».

Позже появляются романтические произведения: «*Сон в летнюю ночь*», «*Венецианский купец*».

Самые глубокие философские книги появляются в третьем периоде его творчества. Именно в эти годы *У. Шекспир* создаёт пьесы «*Гамлет*», «*Отелло*», «*Король Лир*».

Последние произведения мастера характеризуются отточенным слогом и изящным поэтическим мастерством. Например, «*Антоний и Клеопатра*».

Всего за задание № 4 – максимум 14 баллов.

Максимум за работу 65 баллов.